

印刷物仕様書

担当部署名	大阪市立東洋陶磁美術館 学芸課		担当者	小林仁		
品名	李秉昌コレクション韓国陶磁ー純真なる美					
納品物	1,500 冊					
	デジタルデータ：製版・PDF・なし					
納期	令和7年1月31日(金)		納入場所	大阪市立東洋陶磁美術館		
印刷区分	活版・写植・ <u>オフセット</u> ・その他()					
紙質・刷色	紙 質			刷 色		
	外箱	<u>なし</u> ・あり(指定文字あり・なし)			カラー・モノクロ・特色(版)	
	帯	<u>なし</u> ・あり				
	表紙	王子製紙 OK ウルトラアクアサテン キク Y 目 76.5kg		又は同等品	<u>カラー</u> ・モノクロ・特色(版)	
	見返し	竹尾 NT ラシャ 漆黒 菊 Y 目	キク判	69.5kg 又は同等品	カラー・モノクロ・特色(版)	
	本文	前段	b7トラネクスト	四六判	86kg 又は同等品	<u>カラー</u> ・モノクロ・特色(版)
		前段(旧版部分)	HS スノーフォース	四六判	97kg 又は同等品	<u>カラー</u> ・モノクロ・特色(版)
		図版	サテン金藤	四六判	135Kg 又は同等品	<u>カラー</u> ・モノクロ・特色(版)
		作品解説	b7トラネクスト	四六判	86kg 又は同等品	カラー・ <u>モノクロ</u> ・特色(版)
		資料	b7トラネクスト	四六判	86kg 又は同等品	<u>カラー</u> ・モノクロ・特色(版)
	図版	なし・ <u>あり</u> (カラー図版約1200点、グレー図版約200点)			<u>カラー</u> ・モノクロ・特色(版)	
印刷要領		印刷	ページ数	字数	文字	要件
	表紙	片・両面	1頁	字 行		グロスPP貼り 4色刷り+箔押し(クリア箔、範囲:表紙、削除、背表紙)
	見返し	片・両面	前4P・後4P	字 行		
	前段	片・ <u>両面</u>	12頁	字 行		1色(スミ)
	前段(旧版部分)	片・ <u>両面</u>	16頁	字 行		1色(スミ)
	図版	片・ <u>両面</u>	344頁	字 行		4色
	作品解説	片・ <u>両面</u>	56頁	字 行		1色(スミ)
	資料	片・ <u>両面</u>	20頁	字 行		4色
デジタルデータ	<u>なし</u> ・ <u>あり</u> (イラストレータ入稿)					
印刷線数	350 線/inch 相当以上					
校正	業者 <u>当方</u> 3回(色校正:本紙校正出し2回、デジコン1回) ※上記の校正回数を経て、なお担当者が校正の必要を認めた場合は、追加の校正を行う。					
仕上寸法	H266mm×W191mm			紙目	仕上がり形状で <u>縦</u> ・横	
製本	のり・巻	<u>左</u> ・右・天				
	とじ	平とじ・中とじ・無線とじ・天とじ・ <u>かがりとじ上製本</u>				
	ミシン目	左・右・上・中				
	穴明	左・右・天(穴)				
	その他	<u>角背 ホローバック 花布あり・スピンなし</u>				
留意事項	印刷に当たっては、ゴミ・汚れなどを全て除去すること					
検収	担当者が検収し、合格したものを成果物とする。					
その他	本仕様書に疑義が生じた場合は、担当者と協議の上決定すること					
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・校正は原寸打ち出しにて行う。 ・色校正は必ず本印刷と同じ機械での本機校正で、本紙を使用する。 ・プリンティング・ディレクターとなる担当者を配置し、現地にて立会いのもと校正を行い、当館と協力して本件印刷のクオリティならびにスケジュールを一貫して管理すること。 ・担当者が求める線数に対応すること(350線～高精細印刷、FMスクリーンを行うこと) ・各用紙は印刷再現を重視し都合により変更する場合がある。 ・図録を5冊ずつクラフト紙等で梱包した上で、段ボール箱に入れ、箱の側面に品名を分かるようにすること。 ・長期保管予定のため、納品時に1冊毎に合紙をいれること。 					